

MARIANELA VEGA ESTRENA SU PRIMER LARGOMETRAJE,
"RODAR CONTRA TODO"

HERMANDAD SOBRE RUEDAS

La cineasta retrata las historias detrás de la creación del primer equipo de rugby en silla de ruedas del Perú, bautizado como Los Tumis. La emotiva producción muestra que, aunque los orígenes y la condición social de sus protagonistas son totalmente diferentes, este deporte es lo que los une.

Por Vania Dale Alvarado Foto de Dante Pineda



Marianela Vega, directora del documental que ya tiene programada una serie de proyecciones durante el mes de octubre en distintas salas a nivel nacional.

En 2012, el proyecto Maximus, un programa que busca incentivar el desarrollo social y el empoderamiento de personas con discapacidad a través del deporte, instauró el quad rugby como disciplina deportiva en el Perú, y se encargó de financiar su crecimiento durante los dos años siguientes. Este proceso fue documentado por Marianela Vega, quien cuenta que "todo comenzó hace tres años cuando, después de leer una noticia, asistí a un entrenamiento en la época en la que el equipo estaba en formación, y me quedé sorprendida: me impactó mucho. Al final del entrenamiento, me invitaron a subir a una silla y jugar con ellos. Así surgió todo".

El resultado es un documental tan conmovedor como sincero, que no solo invita a reflexionar sobre la situación de las personas con discapacidad en el país —enfrentadas a un territorio que muchas veces les resulta inhóspito—, sino a ser testigo de los retos y las alegrías de este grupo humano, heterogéneo y único, que, en palabras de uno de ellos, ha encontrado en el pararugby "una nueva vida".

Una de las primeras escenas muestra la perspectiva de la persona en silla de



"Siento que soy el amo del mundo con mi silla de quad rugby", dice Alfredo Poemape, uno de los protagonistas del documental.

ruedas. Como si de un simulador se tratara, la cámara realiza el recorrido cotidiano de uno de los protagonistas desde ese ángulo y a esa altura, ante la mirada fija de adultos y niños, mientras se escuchan las voces en off de algunos de los protagonistas de esta historia que hablan de lo que más les gusta del rugby, de la adrenalina envuelta en él, del momento del choque.

En menos de una hora y media, el documental logra conectar con el espectador y lo hace empatizar con los personajes. Despojado de cualquier rasgo lastimero, sino más bien salpicado de momentos



La selección nacional de pararugby del Perú durante uno de sus campeonatos. Ellos estarán presentes en la próxima Teletón.

graciosos y pinceladas de criollada, este largometraje ofrece una mirada íntima a una realidad que merece ser conocida, y que no se limita a las dimensiones de una cancha, sino que se traslada al ámbito personal de sus protagonistas para rescatar otros valores, como la unión familiar, el amor de pareja y la amistad. ■